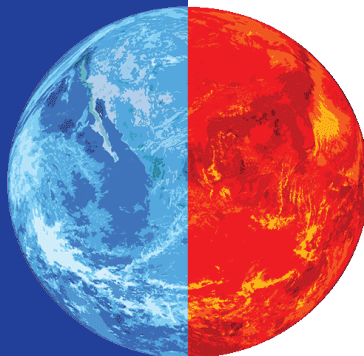


colloque international

international conference

**ÉTUDES CULTURELLES
ET LITTÉRAIRES PLANÉTAIRES :
NOUVELLES ÉPISTÉMOLOGIES
ET AVENIRS RELATIONNELS
À L'ÈRE DE L'ANTHROPOCÈNE**

**PLANETARY CULTURAL
AND LITERARY STUDIES:
NEW EPISTEMOLOGIES
AND RELATIONAL FUTURES
IN THE AGE OF THE ANTHROPOCENE**



PROGRAMME

19-20-21 avril 2018
3150, rue Jean-Brillant
Pav. Lionel-Groulx

April 19-20-21, 2018
3150, Jean-Brillant Street
Université de Montréal

Co-organisateurs

Co-organizers

Heike Härting, Simon Harel, Imen Boughattas
(Université de Montréal)

8:30 – 9

Café de bienvenue et inscriptions / Welcome coffee and registration (C-3061)

9 – 9:15

Discours de bienvenue / Opening statements (C-3061)

Frédéric BOUCHARD (Doyen / Dean – Faculté des arts et des sciences, U de M)

Amaryll CHANADY (Directrice / Head of Department : Département de littératures et de langues du monde, U de M)

9:15 – 10:30

Conférence d'honneur I / Keynote Address I: C-3061

Professor **Christian MORARU** (U of North Carolina at Greensboro): "No Brexit: Planetaryity as a World Literary System"

Animé par/ Chaired by **Heike HARTING** (U de M)

10:30 – 10:45: Pause-café / Coffee Break (C-3061)**10:45 – 12:15:** Séances parallèles / Parallel Sessions*SÉANCE / SESSION 1*

Écocritique et études planétaires / Eco-criticism and Planetary Studies (C-3061)

Animé par / Chaired by **Susie O'BRIEN** (McMaster U)

Jonathan HOPE (UQAM) and **Stephanie POSTHUMUS** (McGill U): "Attempts / Tentatives. A biosemiotic-ecocritical dialogue from the planetary"

Johannes RIQUET (U of Tampere, Finland): "The Earth from Afar: The Politics and Poetics of the Blue Marble"

SÉANCE / SESSION 2

Géophilosophie planétaire / Planetary Geophilosophy (C-1017-11)

Animé par / Chaired by: **Najat RAHMAN** (U de M)

Safa KOUKI (U de M): "The Refugee Camp as the New Planetary Paradigm"

Olivier BISSONNETTE (U de M): « Conceptions territoriales de l'alliance et de la relationnalité »

Mariève ISABEL (McGill U): « De la région à la planète : Sentiment du lieu dans la littérature québécoise »

12:15 – 1:15: Lunch (C-2081)**1:15 – 2:30**

Conférence d'honneur II / Keynote Address II: C-3061

Hervé FISCHER (Artiste multimédia et philosophe): « Mythanalyse de la mondialisation »

Animé par / Chaired by **Simon HAREL** (U de M)

2:30 – 3:30

La recherche sur la planéarité, aujourd'hui – Un dialogue / Planetary Research Today – A Dialogue: C-3061

Louise POISSANT (Directrice scientifique / Scientific Director : FRQSC (Fonds de recherche du Québec – Société et culture)

Frédéric BOUCHARD (Doyen – Faculté des arts et des sciences)

3:30 – 3:45: Pause-café / Coffee Break (C-3061)**3:45 – 5:15:** Séances parallèles / Parallel Sessions*SÉANCE / SESSION 3*

La Terre, le Monde, la Planète ? / Earth, World, Planet? (C-3061)

Animé par / Chaired by **Amaryll CHANADY** (U de M)

Adnan HAMDY (U de M): "Planetaryity and 'Liquid Modernity': Ethical and Philosophical Challenges"

Maxime PHILIPPE (Université Sun Yat-sen) : « Le Tout-Monde, cette planète »

Ron MILLAND (Chercheur indépendant / Independent scholar, New York): "An Interdisciplinary Collaboration: Planetary Provocations for the Post-Anthropocene"

SÉANCE / SESSION 4

Le non-humain et le transhumanisme dans l'imaginaire planétaire / The Non-Human and Transhumanism in the Planetary Imaginary (C-8132)

Olivier SECARDIN (Utrecht U): « Hybridité et transhumanisme: Quelle nature humaine? »

Julie HUGONNY (Yale U): "Parasitic Humanity in Eco-Horror Fiction"

Ali ZAMANPOUR (U de M): "The Planetary 'Creatureliness' in Ravi Hage's Carnival"

5:15 – 6:30

Lectures créatives / Creative Readings: (C-3061)

Le Cosmos, l'Art et les Politiques de l'(In)Visible / Cosmos, Art, and the Politics of the (In)Visible:

Corina ILEA (Artiste visuelle / Visual artist; Cluj, Romania): "Intercosmos. Noah's Arch."

Cyril DABYDEEN (Poète et écrivain / Poet and writer, U of Ottawa)

Projection des travaux d'Almagul Menlibayeva / Screenings of Almagul Menlibayeva's works:

Exodus (2009); *Transoxiana Dreams* (2010); *Transformation* (2016), *Kurchatov 22*, *Tokamak*, *Astana*.

Horaire des projections : 19-20-21 avril, deux fois par jour, 11h30-13h et 18h-19h30, à la sale C-1017-02

Screening schedule: April 19-20-21, twice a day, 11:30am-1pm, 6pm-7:30pm, room C-1017-02.

Commissaire / curator: Livia Monnet, DLLMO, UdeM

9 – 10:30

Séances parallèles / Parallel Sessions

SÉANCE / SESSION 5

Poétiques planétaires / Planetary Poetics (C-3061)Animé par/ Chaired by : **Laura Tusa ILEA** (Université Babes-Bolyai Cluj-Napoca– SenseLab, Concordia U)**Simon HAREL** (U de M) : « Artaud / Rimbaud : guerres planétaires et étincelle astrale »**Sudebi GIRI** (The English and Foreign Languages University, Hyderabad): "Mytho-Astronomical Knowledge and Native Spiritualism in Silko's *Almanac of the Dead*"**Terry COCHRAN** (U de M): « Réflexions sur l'image planétaire »

SÉANCE / SESSION 6

Localité, relationalité et pensée planétaire / Locality, Relationality and Planetary Thinking (C-2059)Animé par/ Chaired by : **Hanan ALLOUCH** (U de M)**Alexandre DESROCHERS** (U de M) : « De garde-manger à médium: aspects relationnels de l'agentivité naturelle »**Juan Carlos GODENZZI** (U de M) : « L'être humain et son environnement. L'apport de la pensée relationnelle amérindienne »**Bocar Aly PAM** (Université Assane Seck, Sénégal) : « La fabrique littéraire d'Alain Mabanckou ou la pratique d'un imaginaire postcolonial »

10:30 – 10:45: Pause-café / Coffee Break (C-2081)

10:45 – 12:15

Séance plénière / Keynote Panel: (C-3061)*Méthodologies de lectures planétaires / Planetary Methodologies of Reading*Animé par / Chaired by: **Heike HARTING** (U de M)**Ato QUAYSON** (U of Toronto): "Interdisciplinarity and the Question of Method: Coloniality and Diaspora"**Sangeeta RAY** (U of Maryland) "Reading Form in the Age of the Anthropocene"

12:15 – 1:15

Lunch (C-2081)

1:15 – 2:30

Almagul MENLIBAYEVA: Présentation et projections de l'artiste / Artist's Talk and Screenings (C-1017-02)

"Planetary Consciousness, Reinvented Mythologies and the Realities of Post-Soviet Central Asia: The Art of Almagul Menlibayeva"

Introduction: **Livia MONNET** (U de M)

2:45 – 4:15

Séances parallèles / Parallel Sessions

SÉANCE / SESSION 7

*Classe de maître / Master class with the Kazakhstani Artist***Almagul MENLIBAYEVA**: C-1017-15Introduction: **Livia MONNET** (U de M)

SÉANCE / SESSION 8

L'univers, les trous noirs et les révolutions planétaires / The Universe, Black Holes and Planetary Revolutions: C-3061Animé par / Chaired by: **Terry COCHRAN** (U de M)**Julie HLAVACECK LARRONDO** (U de M) : « L'univers extrême des trous noirs »**Catherine MAVRIKAKIS** (U de M) : « À qui appartient la lune? Le cosmos et les révolutions »**Emeline BAUDET** (Université Paris Sorbonne Nouvelle / Agence Française de Développement) : « La 'révolution de la tendresse': pour une éthique planétaire du *care* dans la poésie d'Ernesto Cardenal »

4:15 – 4:30: Pause-café / Coffee Break (C-3061)

4:30 – 6:00

Séance des étudiants aux cycles supérieurs : Nouvelles recherches vers des futurs planétaires / Graduate Student Panel: New Research towards Planetary Futures (C-3061)Animé par / Chaired by: **Eric SAVOY** (U de M)**Treva LEGASSIE** (Concordia U): "Curating for planetary futures: Countering the Anthropocene by caring for local environments and becoming 'of place'"**Kirsten MUNDT** (U of New Mexico): "Dwelling Together Between Queasy Worlds: (Re)conjugating Reality, Breathing the Colonial Wound"**Khalil KHALSI** (U de M): « Un déluge postmoderne : perte du monde et ré-enchantement de soi dans la télésérie *The Leftovers* »

7:00: Souper du colloque / Conference dinner

Projection des travaux d'Almagul Menlibayeva / Screenings of Almagul Menlibayeva's works:*Exodus* (2009); *Transoxiana Dreams* (2010); *Transformation* (2016), *Kurchatov 22*, *Tokamak*, *Astana*.**Horaire des projections** : 19-20-21 avril, deux fois par jour, 11h30-13h et 18h-19h30, à la sale C-1017-02**Screening schedule**: April 19-20-21, twice a day, 11:30am-1pm, 6pm-7:30pm, room C-1017-02.**Commissaire / curator**: Livia Monnet, DLLMO, UdeM

9 – 10:30

Séances parallèles / Parallel Sessions

SÉANCE / SESSION 9

Résilience planétaire et survie / Planetary Resilience and Survival (C-2059)Animé par / Chaired by: **Sarah HENZI** (U de M)**Susie O'BRIEN** (McMaster U): "Every every': Postcolonial Planetarity in Larissa Lai and Rita Wong's *sybil unrest*"**Asma MESTIRI** (U de M): "Planetarity and the Smuggling Journey: Geographies of Horror"**Heike HÄRTING** (U de M) and **Imen BOUGHATTAS** (U de M): "Planetary Thinking and Women's Writing from the Brink"

SÉANCE / SESSION 10

Imaginer la planète : l'image, le purgatoire digital et le post-anthropocène / Imagining the Planet: Image, Digital Purgatory and the Post-Anthropocene (C-3061)

Animé par / Chaired by: Simon Harel (U de M)

Laura ILEA (Université Babes-Bolyai Cluj-Napoca – SenseLab, Concordia U) : « L'esthétique du contretemps et le purgatoire numérique planétaire chez Vlad Zografi »**Pulido CLÉLIA** (U de M) : « Débris, un photo-roman après la fin »**James COCHRAN** (Baylor University, Texas): "They Carried the Land Itself": Eco-Being, Eco-Trauma, and Eco-Recovery in Tim O'Brien's *The Things They Carried*"

10:30 – 10:45: Pause-café / Coffee break (C-2081)

10:45 – 12:00

Table ronde des activistes : Contre-politiques et solidarités planétaires / Activist Roundtable: Planetary Counter-Politics and Solidarities (C-2059)Modératrice / Moderator: **Tamara VUKOV** (U de M)**Yasmin JIWANI** (Communication Studies, Concordia U),**Raphaël CANET** (Forum Social Mondial / World Social Forum),**Clément DECAULT** (Département de communication, U de M)

12:00 – 1:00: Lunch (C-2081)

1:00 – 2:30

SÉANCE / SESSION 11

Fictions et films spéculatifs planétaires / Planetary Speculative Fiction and Film (C-2059)Animé par / Chaired by: **Heike HARTING** (U de M)**Alice D. TANG** (U de Yaoundé) : « Figurations mystiques de l'Afrique post-coloniale dans *QUI A PEUR DE LA MORT?* de Nnedi Okorafor »**Sarah HENZI** (U de M): "Indigenous SF: Reading Narratives of the (Post-)Apocalypse"**Matilda HOLLOWAY** (U de Toulouse) : « Possibles renouveaux cinématographiques à l'heure de l'anthropocène ; l'exemple de *Slow Action* »

2:30 – 2:45

Clôture du colloque / Closing Remarks

REMERCIEMENTS :

Nous remercions les institutions et les personnes suivantes de leur généreux appui à la réalisation de cet événement :

Le Conseil de recherches en sciences humaines

Le Centre de recherche des études littéraires et culturelles sur la planéarité

La Faculté des arts et des sciences

Le Département de littératures et de langues du monde

Le Laboratoire sur les récits du soi mobile

Livia Monnet, professeure au Département de littératures et de langues du monde

Safa Kouki, Hanen Allouch et Adina Vukovic, doctorantes à l'Université de Montréal

ACKNOWLEDGEMENTS:

We would like to thank the following institutions and individuals for their generous support of this event:

The Social Sciences and Humanities Research Council

The Research Centre for Planetary Literary and Cultural Studies

The Faculty of Arts and Sciences

The Department of Literatures and Languages of the World

The Laboratoire sur les récits du soi mobile

Livia Monnet, professor at the Department of Literatures and Languages of the World

Safa Kouki, Hanen Allouch, and Adina Vukovic, PhD students at the Université de Montréal

Projection des travaux d'Almagul Menlibayeva / Screenings of Almagul Menlibayeva's works:*Exodus* (2009); *Transoxiana Dreams* (2010); *Transformation* (2016), *Kurchatov 22*, *Tokamak*, *Astana*.**Horaire des projections :** 19-20-21 avril, deux fois par jour, 11h30-13h et 18h-19h30, à la sale C-1017-02**Screening schedule:** April 19-20-21, twice a day, 11:30am-1pm, 6pm-7:30pm, room C-1017-02.**Commissaire / curator:** Livia Monnet, DLLMO, UdeM